

山西古代建筑精华

序号	标题
1	寻找失落的古国之二 国：3000 年后横空出世
2	寻找失落的古国之三 晋之大者
3	寻找失落的古国之四 黎侯虎啸
4	寻找失落的古国之五 仇犹遗恨
5	山西古代建筑精华之一 大唐佛光
6	山西古代建筑精华之二 南禅唐风
7	山西古代建筑精华之三 寂寞青龙
8	山西古代建筑精华之四 天台独步
9	山西古代建筑精华之五 盛大华严
10	山西古代建筑精华之六 觉山报母
11	山西古代建筑精华之七 善化千年
12	山西古代建筑精华之八 恒岳悬空
13	山西古代建筑精华之九 龙壁之城
14	山西古代建筑精华之十 金碧永安
15	山西古代建筑精华之十一 关北慈云
16	山西古代建筑精华之十二 水上神堂
17	山西古代建筑精华之十三 崇福五绝
18	山西古代建筑精华之十四 峻极神功
19	山西古代建筑精华之十五 净土天宫
20	山西古代建筑精华之十六 月照青莲
21	“探秘山西”栏目特刊
22	山西古代建筑精华之十七 佛悬西天
23	山西古代建筑精华之十八 紫殿生云
24	山西古代建筑精华之十九 海会双塔
25	山西古代建筑精华之二十 传奇太符观
26	山西古代建筑精华之二十一 双林流彩
27	山西古代建筑精华之二十二 白塔无边
28	山西古代建筑精华之二十三 翠云法兴
29	山西古代建筑精华之二十四 关王千秋
30	山西古代建筑精华之二十五 古城风华
31	山西古代建筑精华之二十六 唐塔奇珍
32	山西古代建筑精华之二十七 孔宅风云
33	山西古代建筑精华之二十八 冠山书香
34	山西古代建筑精华之二十九 文庙大成
35	山西古代建筑精华之三十 后土秋风
36	山西古代建筑精华之三十一 普救奇塔
37	山西古代建筑精华之三十二 大哉乔家
38	山西古代建筑精华之三十三 灵岩绝画
39	山西古代建筑精华之三十四 潞安城隍
40	山西古代建筑精华之三十五 忠烈杨祠
41	山西古代建筑精华之三十六 大觉圆智
42	山西古代建筑精华之三十七 大阳汤庙
43	山西古代建筑精华之三十八 和合资寿

序号	标题
44	山西古代建筑精华之三十九 玉皇宋韵
45	山西古代建筑精华之四十 岱庙谜云
46	山西古代建筑精华之四十一 赵武大王
47	山西古代建筑精华之四十二 彩塑观音
48	山西古代建筑精华之四十三 西溪仙庙
49	山西古代建筑精华之四十四 盛衰三多
50	山西古代建筑精华之四十五 雾锁崇安
51	山西古代建筑精华之四十六 广胜三绝
52	山西古代建筑精华之四十七 万佛镇国
53	山西古代建筑精华之四十八 圣母神通
54	山西古代建筑精华之四十九 铁佛慈悲
55	山西古代建筑精华之五十 古城郭峪
56	山西古代建筑精华之五十一 开福千年
57	山西古代建筑精华之五十二 明惠唐塔
58	山西古代建筑精华之五十三 绕梁牛王
59	山西古代建筑精华之五十四 永乐奇观
60	山西古代建筑精华之五十五 后土琉彩
61	山西古代建筑精华之五十六 原起秋声
62	山西古代建筑精华之五十七 太阴卧佛
63	山西古代建筑精华之五十八 汤庙谜团
64	山西古代建筑精华之五十九 绛县文庙
65	山西古代建筑精华之六十 神奇古堡
66	山西古代建筑精华之六十一 威武署衙
67	山西古代建筑精华之六十二 袄教神楼
68	山西古代建筑精华之六十三 忠义藏山
69	山西古代建筑精华之六十四 村藏东岳
70	山西古代建筑精华之六十五 大寺宋构
71	山西古代建筑精华之六十六 定林蝶舞
72	山西古代建筑精华之六十七 圣地回銮
73	山西古代建筑精华之六十八 铁炉清梦
74	山西古代建筑精华之六十九 代州宝塔
75	山西古代建筑精华之七十 积善金塔
76	山西古代建筑精华之七十一 八宝龙门
77	山西古代建筑精华之七十二 元代姬宅
78	山西古代建筑精华之七十三 玉皇彩塑
79	山西古代建筑精华之七十四 帝尧陵寝
80	山西古代建筑精华之七十五 大寺显通
81	山西古代建筑精华之七十六 王报戏台
82	山西古代建筑精华之七十七 开化宋彩
83	山西古代建筑精华之七十八 清虚仙迹
84	山西古代建筑精华之七十九 砥洎古城
85	山西古代建筑精华之八十 东岳琉璃
86	山西古代建筑精华之八十一 五凤展翅
87	山西古代建筑精华之八十二 懿济圣母
88	山西古代建筑精华之八十三 崇明断梁
89	山西古代建筑精华之八十四 菩萨金顶
90	山西古代建筑精华之八十五 紫团真泽

序号	标题
91	山西古代建筑精华之八十六 岭坡二仙
92	山西古代建筑精华之八十七 柏山东岳
93	山西古代建筑精华之八十八 静升王家
94	山西古代建筑精华之八十九 炎帝中庙
95	山西古代建筑精华之九十 羊头石窟
96	山西古代建筑精华之九十一 古晋名祠
97	山西古代建筑精华之九十二 崔府君庙
98	山西古代建筑精华之九十三 金灯烟雨
99	山西古代建筑精华之九十四 宰李游仙
100	山西古代建筑精华之九十五 姬村宝峰
101	山西古代建筑精华之九十六 二仙宫阙
102	山西古代建筑精华之九十七 碧落石窟
103	山西古代建筑精华之九十八 延庆吉寺
104	山西古代建筑精华之九十九 圣寿灵空
105	山西古代建筑精华之一百 翠屏仙宫
106	山西古代建筑精华之一百一 周村东岳
107	山西古代建筑精华之一百二 窦庄古城
108	山西古代建筑精华之一百三 汾城古城
109	山西古代建筑精华之一百四 潞安府衙
110	山西古代建筑精华之一百五 祈雨狐祠
111	山西古代建筑精华之一百六：郭壁古镇
112	山西古代建筑精华之一百七：汾州文峰
113	山西古代建筑精华之一百九：不二禅院
114	山西古代建筑精华之一百八：塔院清凉
115	山西古代建筑精华之一百一十：夏禹神祠
116	山西古代建筑精华之一百一十一：湘峪古堡
117	山西古代建筑精华之一百一十二：边靖鼓楼
118	山西古代建筑精华之一百一十三：太山龙泉
119	山西古代建筑精华之一百一十四：窦祠贤臣
120	山西古代建筑精华之一百一十五：永祚双塔
121	山西古代建筑精华之一百一十六：碧山普济
122	山西古代建筑精华之一百一十七：吕祖神庙
123	山西古代建筑精华之一百一十八：宝聚崇善
124	山西古代建筑精华之一百一十九：崛山围多福
125	山西古代建筑精华之一百二十：无梁大王

<https://wwj.shanxi.gov.cn/ztzl/whyczsgc/>

探密山西——古代建筑精华

	无梁大王 设计精美的大王庙，位于阳曲县城东约 20 公里范庄村。它不仅有优美感人的传说，还承载了我 国古代独有的“无梁减 柱”建筑特色。		崛(山围)多福 多福寺位于太原市城西 北 20 公里柴村镇呼延村西 侧崛山围山巅的小峪之中， 海拔 1280 米，创建于唐贞元 二年（公元 786 年），是文 殊菩萨道场之一。
--	---	--	---



吕祖神庙

纯阳宫位于太原五一广场西北隅，是一处拥有绿树浓荫、亭台楼阁的清幽宝地。2013 年 5 月入选第七批全国重点文物保护单位。



宝聚崇善

走进五一路东边的狄梁公街，仿佛走到了几十年前的老太原。崇善寺就静静地藏在几条老街巷之间，庄严而不张扬。



碧山普济

碧山寺位于五台山台怀镇东北的光明寺村，又称广济茅蓬，为五台山最大的“十方丛林”，拥有五台山唯一的一座“戒坛”。



永祚双塔

双塔寺又叫永祚寺。“永祚”一词，有“永远传流，万世不竭”之意。寺内两座古塔，巍峨耸立，直入云端，成为太原的标志。



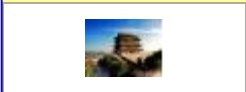
窦祠贤臣

窦大夫祠又称英济祠、烈石神祠，位于太原市西北 20 公里的上兰村，其创建年代不详，是祀奉春秋时晋国大夫窦犇的祠庙。



太山龙泉

太山风景区，又名太山龙泉寺，地处太原市区西南 23 公里处风峪沟北山腰，距晋祠文物旅游区仅几公里，是晋祠风景名胜区的的重要组成部分。



边靖鼓楼

在代县，有一座标志性古建，因其有靖边安民之意，被称为“边靖楼”。千百年来，这座古老的军事建筑，曾发挥了保家卫民的重要作用。



湘峪古堡

坐落在沁水县湘峪村的湘峪古堡，背山临河，群峰环绕，美景如画，是明代重臣孙居相、孙鼎相兄弟故里。2006 年成为第六批全国重点文物保护单位。



夏禹神祠

夏禹神祠，位于平顺阳高乡侯壁村。创建于元至元二年（1336 年），明市屡有修建。2004 年 6 月 10 日公布为山西省第四批重点文物保护单位。



不二禅院

不二寺，亦称不二禅院，位于阳曲县城大运路东侧。寺庙始建于北汉乾祐九年（公元 956 年）。2006 年被核定为第六批全国重点文物保护单位。



塔院清凉

塔院寺坐北朝南，占地面积 17680 平方米，建筑面积 9140 平方米。魏唐时期，塔院寺是大孚灵鹫寺（今显通寺）的塔院。



汾州文峰

汾阳文峰塔位于汾阳城东两公里建昌村，据考证，应建于清初。2012 年，国际专家曹时中考察后，曾赞此塔“挺拔峻秀、结构合理、科学实用”。



郭壁古镇

郭壁村背山临河，村人遂在河边高筑堤坝，远望如郭，实仅一壁，故名郭壁。2006 年整个古建筑群成为全国第六批重点文物

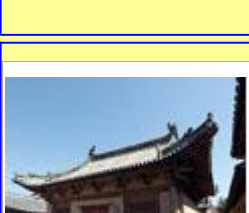


祈雨狐祠

狐突庙坐南朝北，分前后两进院落，占地约 2200 平方米。现存的狐突庙内保存有金、明、清不同时期的建筑类型。

	保护单位。		
	潞安府衙 潞安府衙是一处富有民族风格的门庭式地方衙署古建筑，钟鼓楼与门庭斗拱密致，脊兽古朴，交相辉映，充分反映封建官府的威严。		汾城古城 汾城古城是尉迟恭的帅府所在地，尉迟恭因战功被封为鄂国公，所以当地人习惯称汾城镇为“鄂公堡”。
	寒庄古城 寒庄古城并不简单，奔腾不息的沁河流到寒庄村，竟然走出个“S”形。城内遗迹独特，民居典雅，呈现出丰厚的历史底蕴。		周村东岳 周村东岳庙中间庙门门额上刻有“天尺五”三个楷体大字。内额是一幅龙飞凤舞的“见离”繁体草书。由于未见人名落款，颇具神秘色彩。
	翠屏仙宫 在高平市北诗镇中坪村翠屏山南麓有一座专门祭祀二仙的庙宇，名为“二仙宫”。它是晋城境内专为冲慧、冲淑二位真人修建的行宫。		圣寿灵空 圣寿寺坐落在灵空山山腰。步入寺内，于静谧旷邃中，缓缓瞻顾，如入清凉世界。中院五楹大殿气势雄宏，内外二檐斗拱雕龙绘凤，庄严肃穆。
	延庆吉寺 千余载来，延庆寺静谧在善文村，默默庇佑着这里的百姓风调雨顺、丰衣足食。在当地百姓的眼中，这里就是一块风水宝地所在。		碧落石窟 碧落寺，位于泽州县巴公镇南连氏村东山谷间。2006年5月，碧落寺成为全国第六批国家重点文物保护单位。
	二仙宫阙 坐北朝南的二仙庙，位于东南村村北，恰巧是丹河大峡谷的入口处。这座已有900年历史的神庙是晋城最早成为“国宝”的二仙庙。		姬村宝峰 据文物专家考证，由于宝峰寺是仿古宫修建的，现在看到的五方佛殿内部结构，与北京故宫养心殿是一样的，只是规模稍小。
	宰李游仙 慈教院就是游仙寺，也称慈教寺。寺为三进式院落，依中轴线由南至北顺势而上，为北方典型的山野建筑群。		金灯烟雨 金灯寺石窟人物造像，承唐、宋圆润风格之遗风，独具明代俊俏娴静的特色，石窟群规模宏大，雕造精美，是中国石窟造像尾声中的巅峰之作。
	崔府君庙 晋东南地区的“崔府君庙”为国内现存极为罕见的汉唐高台式建筑实例。		古晋名祠 晋祠内遍布从宋代至民国各个年代的典型建筑。其中的献殿、鱼沼飞梁、圣母殿，被文化部命名为国家级

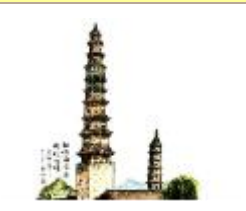
			古建筑“三宝”。
	羊头石窟 羊头石窟这些建造于北魏至隋唐年间的佛教遗物，奠定了羊头山在佛教文化传播和中国建筑史上的地位，堪称晋城独一无二的国之瑰宝。		炎帝中庙 高平境内的炎帝庙有高庙、中庙和下庙之分。如今，高庙、下庙已经不存，只有中庙幸运地完好保存至今。
	静升王家 静升王家，选址居高临下，负阴抱阳的静升村北山坡黄土高地，依山面水，建成了五座古堡，2006年，被国务院列为“全国重点文物保护单位”。		柏山东岳 柏山因山上柏树繁茂而得名，著名的东岳庙就坐落在柏山之颠。因建在郁郁葱葱的松柏中，东岳庙又被当地人称为“柏山庙”。
	岭坡二仙 传说因孝成仙的“二仙”，是晋朝时陵川或壶关人。如今在百姓眼里，“二仙”不仅是最圣灵的神仙，而且还被尊为小孩子的保护神。		紫团真泽 俗称“二仙庙”真泽宫，坐落于壶关县城东南45公里树掌镇神郊村，始建于唐昭宗乾宁二年(895年)，宋徽宗崇宁四年御赐庙号为“真泽”。
	菩萨金顶 菩萨顶位于五台山台怀镇海拔1797米的灵鹫峰峰顶，是五台山五大禅处之一、黄庙中的首庙。2006年国务院公布为第六批全国重点文物保护单位。		崇明断梁 崇明寺中佛殿最大的奥妙，是工匠们用两根直径、长度相等的短梁对接而成的断梁。这种构造在我国建筑史上具有极为重要的实践意义。
	懿济圣母 懿济圣母庙依山而建，坐南朝北，庙前有二泉，一泉娘子泉，一泉郎君泉。寺庙布局严谨，由上、下两院及显泽侯神祠三部分组成。		东岳琉璃 全国现存东岳庙25座，其中6座在山西，润城东岳庙是沁河流域创建最早、规模最大的道教庙宇之一，是中国古代首屈一指的建筑精品。
	砥洮古城 砥洮城所在润城镇是阳城工商业最发达古镇之一，历史上冶炼业相当发达，砥洮城高大城墙就是用冶铁后废弃坩埚修砌而成，可谓铁壁钢墙坚不可摧。		五凤展翅 五凤楼是长治县南宋村玉皇观的山门古楼，其殿宇高耸，布局灵活，且像这样结构错综复杂、形体壮伟高大的五凤楼世界上仅有三座。

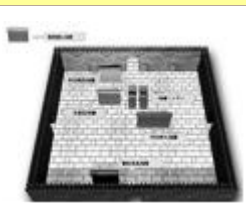
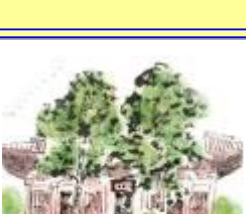
	清虚仙迹 清虚观现为三进院落，建有山门、龙虎殿、纯阳宫、玉皇殿等主要建筑。观内遗存宋、元、明、清，碑碣 30 余通，是研究道教史迹和书法艺术的珍品。		开化宋彩 开化寺最具价值的，就是所绘的国内现存面积最大的宋代彩绘壁画，是我国现存宋代寺观壁画中代表作之一，在全国古建筑中亦是孤例。
	王报戏台 随着王报戏台金代题记的发现，中国戏曲舞台的建筑实例被提早到公元 1183 年，比此前一直被公认为国内最古老的牛王庙戏台还早 100 年。		大寺显通 显通寺是五台山建立的第一座佛教寺院，其发展历史见证了中国佛教发展历程，同时也是研究中国北方佛教文化的活标本。
	帝尧陵寝 尧陵，又名尧帝陵，是上古史“三皇五帝”中尧帝的陵寝，位于临汾市以东约 30 公里处的尧都区大阳镇北郊村西山中，距离北郊村约 3 公里。		玉皇彩塑 玉皇庙内壁画、琉璃、碑刻、砖雕和木刻，无一不是上品佳作，最为特色的彩塑艺术在国内独占鳌头。1988 年入选全国第三批重点文物保护单位。
	元代姬宅 建于元代民居建筑实例，在全国范围内绝无仅有，1996 年 11 月 20 日，命名为“姬氏民居”的古民宅，被国务院公布为第四批全国重点文物保护单位。		八宝龙门 在平顺县城东北龙门山上，有一座因山而得名的寺院。龙门寺原名法华寺，创建于北朝时期北齐天保元年(公元 550 年)。宋太平兴国年间赐额龙门寺。
	积善金塔 三圣瑞现塔平面呈正方形，每边长 6 米，第一层为塔室，为平座的砖墙砌筑。从第二层起，塔身的每层叠涩出檐开始回收，层高骤减，遂成叠涩密檐式。		代州宝塔 在中国,有 19 座据称是古印度阿育王创建的释迦牟尼佛舍利塔，在佛教界备受尊崇。其中，山西代县阿育王塔是位置最北、保存最完整的一座。
	铁炉清梦 清梦观中殿为三清殿，是清梦观内最具“身价”的建筑，也是清梦观能在 2006 年入围国务院公布的第六批文物“国宝”单位的法宝。		圣地回銮 位于介休市兴地村回銮寺，始建于唐贞观年间，原名“灵溪寺”，后因李世民拜访“空王佛”至此回銮而得名“回銮寺”。

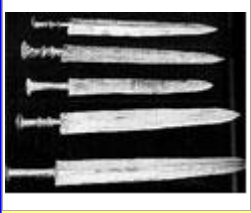
	定林蝶舞 经考证，七佛山定林寺蝴蝶多是由于山体植被茂密，外加空气湿润，是蝴蝶生殖繁衍理想之地。于是暑伏天洒酒观蝴蝶，就成为定林寺的一大奇观。		大寺宋构 大觉寺现存东西配殿、中殿和后殿。后殿梁架简洁规整，斗拱疏朗，用材敦厚肥硕，为现存宋代木构建筑中较为典型的代表作。
	村藏东岳 东岳庙高踞小靳村的村东土塬之上，环境静僻、古柏翠茂，庙貌规整、格局齐全。从各方面线索推断，约始建于唐代，元朝至元7年重加修葺。		忠义藏山 藏山得名千古传诵的中国古典十大悲剧之首“赵氏孤儿”，后人为颂扬程婴、公孙杵臼等舍身取义的仁人志士，就把孟山改名为藏山，代代香火不绝。
	祆教神楼 祆神楼系北宋名臣文彦博为纪念祆教而建，是国内仅存的一座祆教建筑。与万荣的飞云楼、秋风楼，并称为“三晋三大名楼”。		威武署衙 霍州署衙是目前为止全国保存最为完整的一座古代州署衙门，与北京故宫、河北保定直隶总督府、河南内乡县衙并称“中国四大古衙”。
	神奇古堡 张壁古堡是国家级文物保护单位、2005 年度 CCTV “魅力中国”系列评选的“中国十大魅力名镇”，也是第二批入选的“中国历史文化名村”。		绛县文庙 从公元 932 年落成到公元 1865 年这 933 年的时间里，绛县文庙大规模的重建扩建达 15 次之多，尤其可见绛县尊师重教风气之浓厚。
	汤庙谜团 下交汤帝庙占地面积 2134 余平方米，现存建筑 19 座 80 间，虽经明清两代增建、重修，但庙内广渊殿、拜殿及舞楼至今仍保持宋金时期遗构。		太阴卧佛 太阴寺始建于北魏时期(公元 386 至 534 年)，是研究我国古代建筑、壁画、雕刻以及佛教历史的珍贵遗产，2001 年被列为国家级文物保护单位。
	原起秋声 原起寺青龙宝塔高 17 米，挺拔俊秀，居高临下，雄伟壮观。寺院周围有砖砌花栏墙，院内佛殿三间，琉璃九脊屋顶，飞檐斗拱，雅致古朴。		后土琉彩 规模宏大的后土庙位于介休市城中，独有庙观合体、奇特的戏园三连台，以及技艺失传的“孔雀蓝”琉璃等，有着“琉璃艺术博物馆”的美称。
	永乐奇观 永乐宫位于山西省芮城县城北 3 公里的龙泉村东侧。原名大纯阳万寿宫，是道教“八仙”之一的吕洞宾的诞生之地。		绕梁牛王 传说，最初的牛王庙，修建在汾河河东的一个村里，每年的四月初十“牛王”诞辰的日子，河东河西的村民，为保佑来年风调雨顺，必到

			河东祭祀。
	明惠唐塔 明惠大师塔通高 6.5 米，边长 2.21 米，单檐单层五迭四柱式，覆钵尖锥顶。整体比例匀称，轮廓秀美，反映唐朝建筑与雕刻相结合的高超水平。		开福千年 据记载，开福寺创建于北齐天保四年（公元 553 年），虽说存建筑数量不多，仅舞楼、献殿、大雄宝殿，但座座精致，且各有独到之处。
	古城郭峪 历经四百多年沧桑，郭峪雄伟壮观的城墙内，40 多处明清古宅保存完好，既有牌楼耸立、豪华排场的官宦、商贾住宅，也有耕读传家的普通村民住宅。		铁佛慈悲 铁佛寺沿袭了唐以来寺庙建筑的固有特点，前后三进院落。第一进院落由山门和天王殿构成。2006 年 5 月被确定为第六批全国重点文物保护单位。
	圣母神通 九天圣母庙创建于隋代，其建筑布局有序，手法古朴，2001 年 6 月 25 日，被国务院正式公布为第五批全国重点文物保护单位。		万佛镇国 镇国寺内万佛殿，是我国佛教寺院中现存的三处五代建筑之一。97 年与平遥古城、双林寺并列为“一城两寺”，被联合国教科文组织列为世界文化遗产。
	广胜三绝 洪洞县境内有一座闻名遐迩的佛教古刹，名广胜寺。世人称广胜寺有三绝：“全国第一”的琉璃塔、稀世珍宝《赵城金藏》、价值连城的元明壁画。		雾锁崇安 崇安寺坐北朝南，二进院落，创建年代无考，现存建筑大部分为明、清遗物，部分构件仍保留着宋、金、元特征。整个寺院占地 4380 平方米。
	盛衰三多 三多堂又称曹家大院，06 年被列为全国重点文物保护单位。如今三多堂是曹家大院“福”“禄”“寿”“喜”四院中仅完整保留的“寿”字院。		西溪仙庙 西溪二仙庙位于陵川县崇文镇西溪村，寺院后殿有从西而来的溪水环绕流过，“西溪”即由此而来。是晋城乃至晋东南创建年代最早、规模最大的一座庙。
	彩塑观音 长治观音堂位于长治市西郊梁家庄村西，距今已有 430 多年的历史。2001 年，观音堂被国务院公布为全国重点文物保护单位。		赵武大王 大王庙在盂县香河北岸的西关村，是阳泉四处国保单位之一。虽久历沧桑，至今仍保留了金代建筑的特色，是我省历史保存完美的一座古代建筑。

	岱庙迷云 岱庙位于晋城市西南 13 公里冶底村。山门内有东西廊庑，中有方形水沼，沼北建重檐十字交叉脊的钟楼一座，总体平面沿袭古制。		玉皇宋韵 玉皇庙位于晋城市区东北 13 公里的泽州县府城村北山岗上。现存主要建筑玉皇殿建于宋。为国务院公布第六批全国重点文物保护单位。
	和合资寿 资寿寺，俗称苏溪寺，位于山西省灵石县城东 10 公里处的苏溪村西侧。创建于唐代咸通十一年(870 年)，是以佛教为主、道教为辅的和合型寺庙。		大阳汤庙 国家重点文物保护单位——泽州大阳汤帝庙，位于山西省晋城市泽州县西北部的大阳镇西街，现存主要建筑为元代风格，碑记多为明清两代重修的记载。
	大觉圆智 圆智寺坐落在太谷范村旧村北，占地约 9000 平方米，建于唐朝贞观年间。因丰富的文物遗存和历史涵盖，目前，该寺正在申报国家级文物保护单位。		潞安城隍 位于长治市城区的潞安府城隍庙始建于元朝初期，规模宏大，布局奇特，明清两代曾多次扩建重修。2001 年被列入第五批全国重点文物保护单位。
	忠烈杨祠 雁门关下，“杨家将”书写了一幕悲壮史诗，杨忠武祠将满门忠烈特有的风采真实地承载记录下来，成为国内现存最完整的一座杨家祠宇。		灵岩绝画 岩山寺原名灵岩寺，位于山西省繁峙县城南峪口五台山北麓天岩村（离中虎峪相近）。创建于金正隆三年（1158 年），元明清屡有修葺。
	乔家大院 乔家大院位于山西省祁县乔家堡村，北距太原 54 公里，南距东观镇仅 2 公里。是清代全国著名的商业金融资本家乔致庸的宅第。始建于清代乾隆年间。		普救奇塔 普救寺于山西省西南永济市蒲州古城东 3 公里的峨嵋塬头上。始建于唐武则天时期。莺莺塔雄峙于普救寺西侧，明嘉靖三十四年被毁，公元 1563 年重修。
	后土秋风 汾阴后土祠，位于山西省万荣县西南 40 公里处黄河岸边庙前村北，是中华神州大地上最古老的祭祀后土女娲氏的祠庙。		文庙大成 位于平遥县城内东南隅全国重点文物保护单位文庙，为文庙主殿，重建于金大定三年(1163 年)。是我国现存各级文庙中历史最久的殿宇。
	冠山书香 冠山，山西古平定州境内名胜游览之地，有冠山书院、槐音书院、夫子洞等名胜古迹。现存建筑除		孔宅风云 孔祥熙宅院坐落在太谷县城太谷师范学校内，建于清乾隆至咸丰年间，总面积 6325 平方米。是太谷城内保存

	夫子洞为明代，余皆为清晚期重建。		最大、最完整的清代建筑风格的一座宅院。
	唐塔奇珍 泛舟禅师塔，位于运城市西北报国寺的遗址上，创建于唐长庆二年（公元822年），为一座保存完整的亭阁式的全国名塔之一。		古城风华 平遥古城位于山西中部，具有2700多年历史。作为我国惟一保存最完整的明清时期县城原型，被学术界誉为明清、乃至封建时期的活化石。
	关王千秋 关王庙又称关帝庙，位于阳泉郊区林里村南。坐西南朝东北，背山面水环境清幽。占地面积近7000平方米，建成900年，是我国最早关羽庙建筑。		翠云法兴 在长治市长子县城东南15公里处的翠云山上，有寺名“法兴”。法兴寺始建于北魏神鼎元年（公元401年），初名慈林寺，宋英宗年间更名法兴寺。
	白塔无边 无边寺，坐落于太谷县城西南隅。该寺庙建于西晋泰始八年（即公元272年），占地3500平方米。因寺内白塔闻名于世，此处又称白塔寺。		双林流彩 双林寺原名为中都寺，坐北朝南，占地15000平方米，为十组殿堂组成的三进院落。建寺确切年代难以考证，从重修之时算起距今也已1400余年。
	传奇太符观 太符观位于山西省汾阳市城东北15公里的杏花镇上庙村。此观始建年代不详，金承安五年在此创建醮坛，刻立碑记，后经明、清修葺，始成现状。		海会双塔 海会寺又名龙泉寺，位于阳城县城东北留镇大桥村。错落有致、互相映衬的双塔，就矗立在海会寺别院，据记载建于后梁龙德二年（922年）。
	紫殿生云 大云院又名大云寺，深藏在平顺县城西北23公里的实会村北龙耳山中。创建于五代后晋天福三年（938年），以弥陀殿建筑和后周八角石雕七宝塔闻名。		佛悬西天 出隰县城北门，西行至距离县城约0.5公里处，便是当地著名的凤凰山，而小西天就坐落在凤凰山巅。据记载，小西天建于明崇祯七年（1634年）。
	月照青莲 青莲寺，位于晋城市泽州县硖石山腰，初名硖石寺。在当地，“硖石山”为山峡中的小石山之意。山虽小，山腰的青莲寺名气却大。		净土天宫 净土寺始建于后唐五代，原为唐明宗皇帝李嗣源的家庙。因残破在金天会二年（注：公元1124年）僧人善祥奉敕在原址上建了净土寺。

	峻极神功 应县木塔全名佛宫寺释迦塔，建于辽清宁二年(公元 1056 年)，是我国现存最古老最高大的纯木结构楼阁式建筑。		崇福五绝 崇福寺位于朔州市朔城区，唐高宗麟德二年（665）建造,占地面积3.6万平方米，是一处规模宏敞，殿阁群居的古寺庙，全国重点文物保护单位。
	水上神堂 水神堂建筑群始建于明，清代重修，总体平面呈八角形，每边长十三四米，建筑面积仅 900 平方米。2006 年，其被确定为全国重点文物保护单位。		关北慈云 位于我省东北部的天镇县，有一座被古人誉为“关北巨刹”的慈云寺。据光绪时期《天镇县志》记载：“慈云寺，在城内西街，唐时建，寺原名法华。”
	金碧永安 永安寺坐北朝南，现存建筑是占地五千多平方米的两进院，其山门采用较为罕见的五开门式，是山西北部规模较大的一处元代建筑群。		龙壁之城 一龙壁 4 座、三龙壁 1 座、五龙壁 3 座、九龙壁 1 座，另有 1 座不在的七龙琉璃壁——像大同这样将如此多的龙壁集于一地者，是当之无愧的“龙壁之城”。
	恒岳悬空 悬空寺又名玄空寺，是国内仅存的佛、道、儒三教合一的独特寺庙。恒山悬空寺始建于 1400 多年前的北魏王朝后期，是中国古代建筑精华的体现。		善化千年 善化寺坐落在大同古城南门西侧，故俗称“南寺”。善化寺的前身“开元寺”属国立寺院，始建于唐代开元年间，距今至少有 1200 年的历史。
	觉山报母 北魏太和 7 年，孝文帝巡行到灵丘，太后亡故，听到消息的孝文帝悲恸万分绝食三天，为了报答母恩，就在附近建起一座寺庙，赐名为觉山寺。		盛大华严 华严寺始建于辽，后虽经金、明、清多次毁、建，但整座寺院以大雄宝殿和薄伽教藏殿为主的规制基本上没有改变。寺中大雄宝殿是国内最大的佛殿之一。
	天台独步 距平顺县城东北 25 公里处的北耽车乡王曲村，有座天台庵。始建于唐末天祐四年，是我国目前仅存的、全部位于山西的 4 座完整的唐代木结构建筑之一。		寂寞青龙 芮城县境内，有一座中国现存最早的道庙建筑——广仁王庙。它是国内仅存的 4 处唐代木结构建筑中惟一的道教场所，为全国重点文物保护单位。
	南禅唐风 五台县城西南二十余公里，便是红墙碧瓦的南禅寺。有“中国唐代建筑的标本”、“亚洲第一古		大唐佛光 整个佛光寺“是一个古代艺术的‘新大陆’”，唐、金、明、清建筑齐备，梁思成激动之地称其为“中国第

	建”的美誉，与佛光寺一起，并称为“世间瑰宝”。		一国宝”。被中外建筑学界誉为“亚洲佛光”。
	杨国迷雾 杨国为周朝时的一个诸侯国，后来被晋国所灭。陕西杨家村出土27件青铜器中，有一件后来被称作“四十二年逯鼎”和杨国建国有关。		黎侯虎甬 唐朝《括地志》云：“故黎城，黎侯国也，在黎城县东北十八里。”乾隆年间的《山西志辑要》也记载，黎城属潞安府，属古代的黎国。
	仇犹遗恨 “仇（音同‘求’）犹人是游牧民族，遗存甚少，但仇犹国肯定存在，就在今天的孟县县城附近”山西省考古研究所专家吉琨璋接受采访时说。		晋之大者 晋国疆域曾囊括今山西省以及河南、河北的大部分，山东、陕西和内蒙古的一部分。战国七雄，除了齐、楚、秦、燕老牌强国外，其他三国均源于晋国。
	大河口之“霸” 秘密深藏三千年 “霸”是一个国家，“霸伯”是国家最高领导人，大河口墓地群属“霸”国人群的墓地。从大河口墓葬情况推测，“霸国”至少经历了十代诸侯。		伾国——3000年后横空出世 横水墓地挖出了伾伯、毕姬和署名“伾伯”的陪葬礼器，但“伾”这个国家未出现在文献记载中。难道晋国范围内还有伾国这样一个国中之国？

<http://www.sxrb.com/sxxww/zthj/kjzt/xzsizmxs.shtml>